WEEKBLAD
BELGIË 6 FR.

29 MAART 1956. – Nr 286
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

HALLO! hallo! mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, zondag vieren wij Pasen, het feest der Verrijzenis, tevens het grote, blijde lentefeest.

Misschien voelen jullie het ook aan: in de voorpaastijd, in deze paasweek verkeren wij allemaal in een beste stemming, de heerlijke paasstemming.

Paaszaterdag is al een voorsmaakje van Pasen. Dan keren de klokken terug en het gaat er van bim-bam-bom... met de paaseieren in het vooruitzicht. Want, denken wij, geen Pasen zonder chocolade eieren of klokjes en dergelijke snuisterijen meer. Och! ja, dat hoort nu eenmaal bij het paasfeest der jeugd. Zoals men op die paasmorgen naar de Verrezene zocht, gaan wij naar paaseieren zoeken. En als wij ze gevonden hebben zijn wij blij, want het is Pasen, de dag van de hartsverheffing, en... wij doen mee: niet alleen om de eieren, maar als gedachtenis aan het grote gebeuren zowat twintig eeuwen terug.

Pasen! Wij jubelen. Maar... weten jullie waar het woord Pasen vandaan komt? Van Pascha, het paasfeest door Mozes' wet ingesteld. En weten jullie wanneer Pasen gevierd wordt? En waarom niet altijd op dezelfde datum? Welnu, op het Concilië van Nicea werd overeengekomen, dat Pasen zou vallen op de eerste zondag na de eerste volle maan welke volgt op 21 maart, *d.i. de lentenachtevening. Pasen valt aldus tussen 22 maart (het vroegst) en 25 april (het laatst). Dit jaar is het volle maan de maandag 26 maart. De eerste zondag daarna is dus 1 april.*

Voor de Boze Wolf is deze paastijd een soort godsvrede, dank zij natuurlijk de sermoentjes van Wolfje, die zijn vader in het rechte spoor wil brengen. Daarom is het, dat wij Seke vreedzaam bij een kudde schaapjes ontmoet hebben. De schorsing van alle geweld en vete weegt hem vermoedelijk zeer zwaar, maar laten we hopen, dat deze paastijd hem tot betere inzichten zal brengen. Tenzij...

Nu, ik wens jullie allemaal een ALLERPRETTIGST PAASFEEST, hoor. Ook van Donald, Dingo, de Donaldneefjes, Wolfje, Daisy, Minnie, Oma Duck, Jeremias (hij heeft zijn paaspenning gestort!!!) en Jonathan (die zijn geluk voor deze paasdag aan de armen heeft afgestaan) hebben jullie oprechte paaswensen, met of zonder eieren. Laat de klokken in je binnenste luiden! Het is dit jaar maar één keer Pasen: vier het blij, vier het voorbeeldig vrolijk!

Mickey

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

KORTE INHOUD

Met Davy als verkenner hebben de troepen van Jackson de opstandige Creeks teruggevonden. Davy tracht het gevecht op te doen houden...

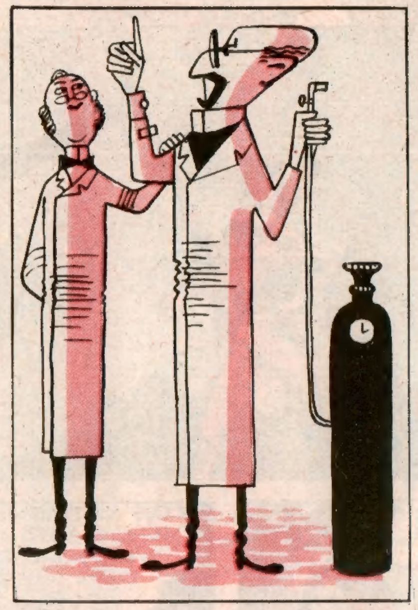
VOLGENDE DONDERDAG: DAVY LEGT DE WAPENS NEER!

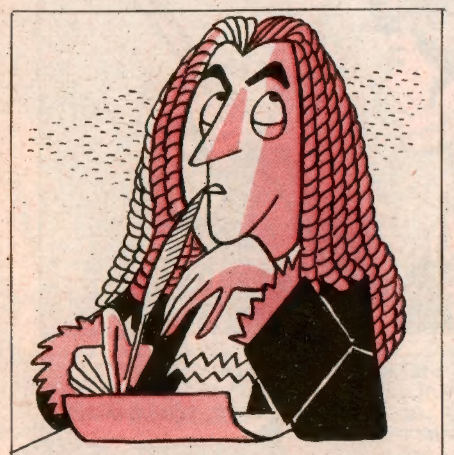
In Café "Weetlust"

Wetenschappelijk en artistiek genie

IN 1923 verworf Frederic G. Banting de Nobelprijs voor geneeskunde. Deze hoge onderscheiding was de beloning voor zijn ontdekking van de insuline, een geneesmiddel waarmede de suikerziekte bestreden wordt. Hieraan moet men toevoegen, dat indien Banting de insuline niet uitgevonden had, dit toch op een of andere dag zou gebeurd zijn, vermits nog andere geleerden gelijktijdig op hetzelfde gebied opzoekingen deden.

Einstein heeft steeds gezegd, dat indien hij de relativiteitsteorie niet uitgewerkt had, een ander het zou gedaan hebben, zij het dan later. De geschiedenis der wetenschap is rijk aan voorbeelden, die de bewering staven, dat sommige uitvindingen haast gelijktijdig aan het brein van verschillende geleerden ontsprongen. Hier treedt een verschil met het artistiek genie op de voorgrond. Indien Dante niet de « Divina Comedia » of Vondel niet « Lucifer » geschreven had, dan zou niemand het ooit in hun plaats gedaan hebben.





Pneumatisch instituut

WETENSCHAPPELIJKE uitvindingen, vooral op het gebied der geneeskunde, die te overhaastig op de mens toegepast worden, hebben wel eens katastrofale gevolgen. Zo gebeurde het vorige eeuw, dat een zekere dokter Thomas Beddoes uit Bristol, een man met een uitstekende reputatie, een « Pneumatisch Instituut » stichtte. Hij wou er zijn patiënten behandelen met de gassen, welke chemici pas ontdekt hadden.

De apparaten, waarmee deze nieuwsoortige gassen aan de zieken zouden worden toegediend, waren ontworpen door James Watt, de uitvinder van het principe der verwarming bij middel van stoom. De scheikundige van het instituut was niemand minder dan Humphrey Davis, eveneens een uitvinder met wereldraam.

Ondanks zijn eminente medewerkers en zijn kostbare machines mag het een wonder heten, dat het Pneumatisch Instituut zijn patiënten niet het hoekje om stuurde.

Waarheid voor alles

OP zekere avond ontving Charles Darwin gasten. In de loop van het gesprek vertelde hij, dat de grootste ontroering, die hij ooit gevoeld had bij het aanschouwen van een landschap, was toen hij vanop een der toppen van de Andes naar beneden keek. Zo diep was de ontroering, zegde hij, dat zijn zenuwen gespannen stonden als de snaren van een viool.

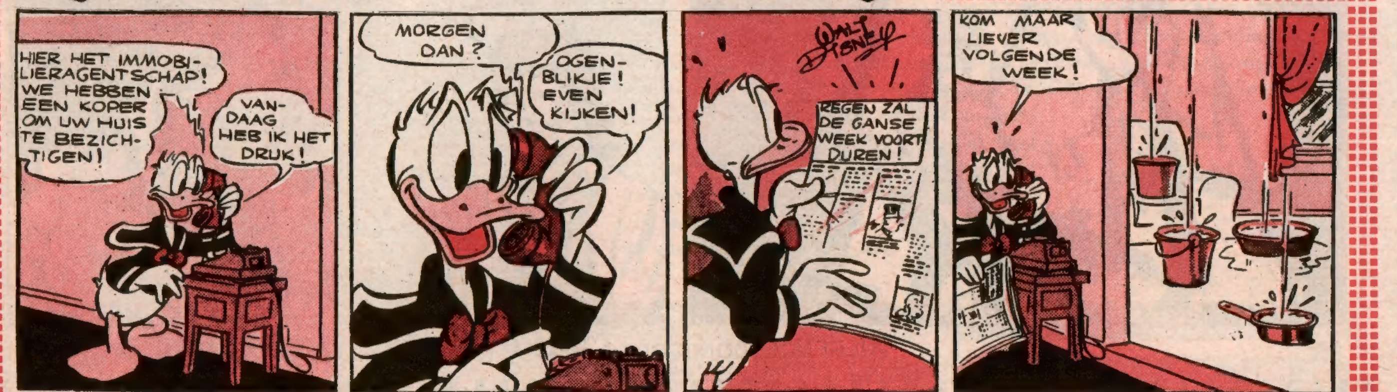
Het gesprek liep dan over andere zaken en Darwin, die ziekelijk was, nam verlof van zijn gasten om zich te bed te begeven. De vrienden echter bleven tot diep in de nacht doorpraten.

Het was reeds één uur voorbij toen de beroemde geleerde, in een kamerjas gehuld, weer in de kamer verscheen.

In bed had hij nagedacht over het gesprek van die avond en was tot de bevinding gekomen, dat zijn ontroering bij het zien van de oerwouden van Brazilië deze van de Andes nog overtroffen had.

« Daarom ben ik gekomen. Ik wilde u niet laten heengaan met een indruk, die de waarheid geweld aandoet. » Na dit gezegd te hebben, ging Darwin met gerust geweten weer slapen.

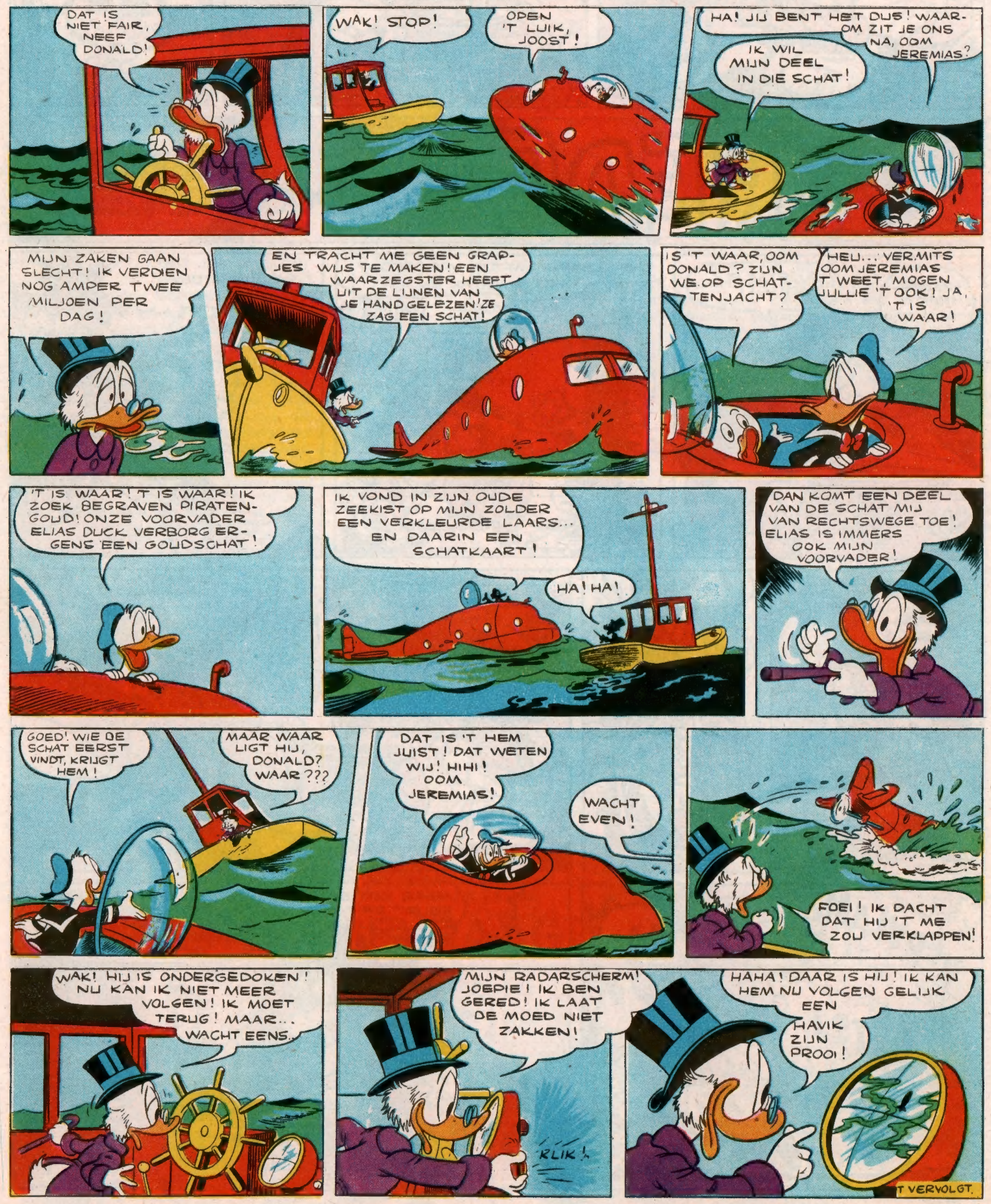
UITSTEL GEVRAAGD



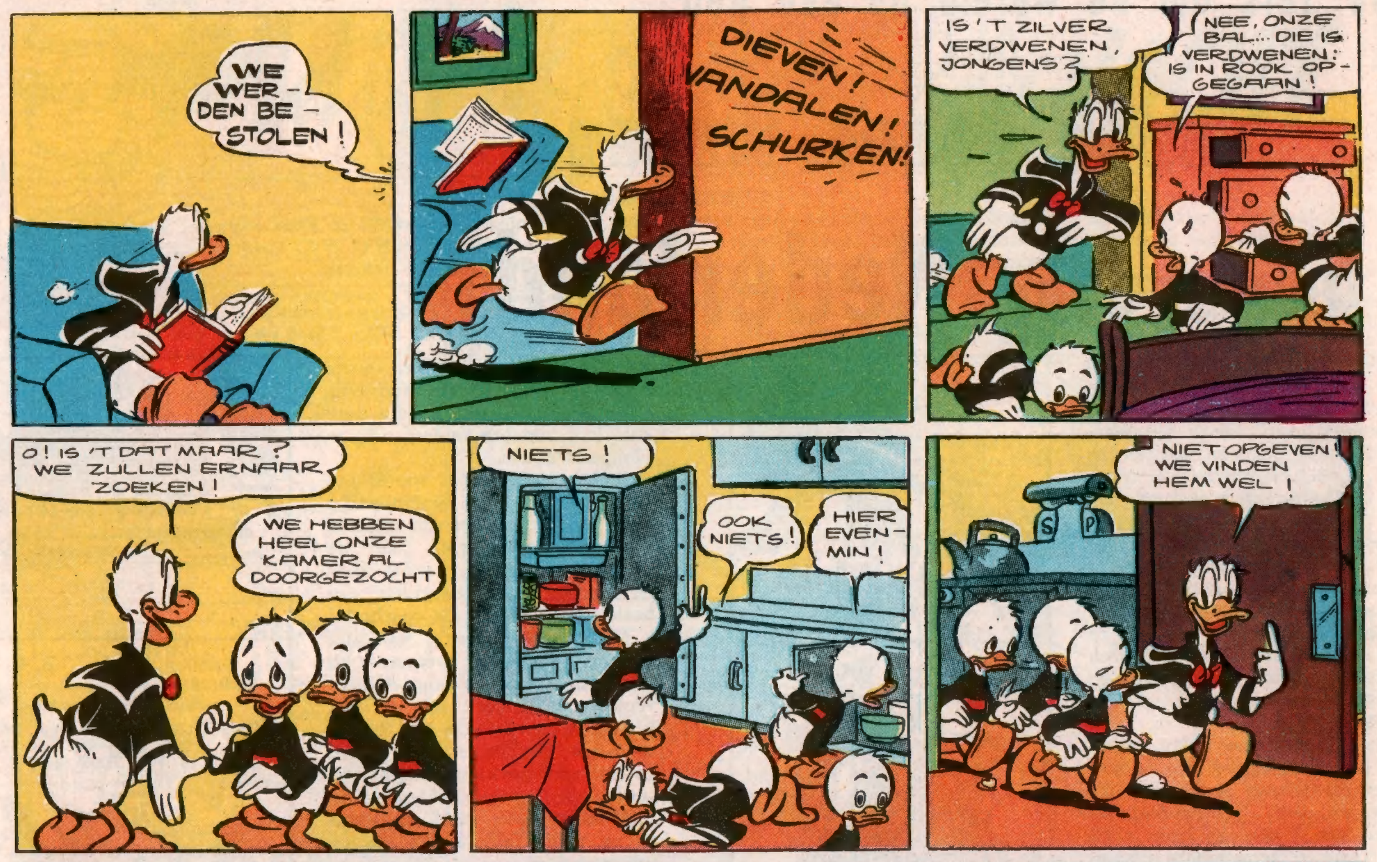
BIJEENKOMST in het regenboog EILAND

KORTE INHOUD

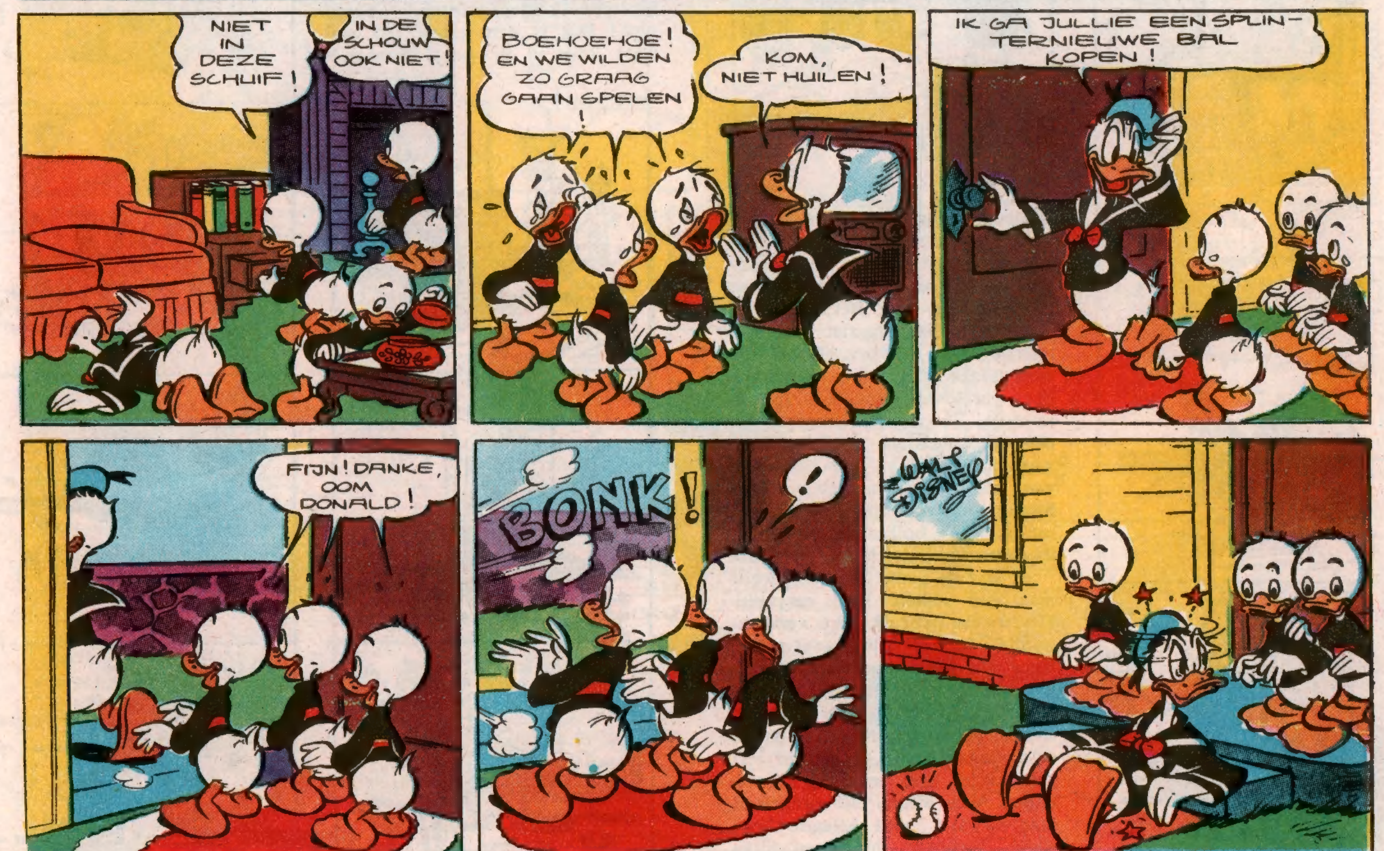
Donald bouwt een duikboot. Oom Jeremias brandt van nieuwsgierigheid om te weten wat hij in het schild voert. Hij heeft van Donald's hand een gipsafdruk gemaakt, die hij nu aan een helderziende voorlegt. Hij verneemt aldus, dat zijn neef een schat zoekt en onmiddellijk vaart hij Donald achterna. Maar de onderzeeër duikt onder...



VOLGENDE DONDERDAG : EILAND IN HET ZICHT!



EEN ONGELUKSBAL



De reis om de wereld op een pen

LANGS GOEDE WEGEN

Dwars door Nederland

HOEWEL Nederland maar een klein vlekje op de wereldkaart is, zouden we er lijvige boekdelen over kunnen schrijven.

Nederland betekent laaggelegen land. En terecht ! Eenvijfde ervan ligt onder de zeespiegel en zou dus logischerwijze onder water moeten staan. Maar de Hollanders, die deze kostbare grond op de zee gewonnen hebben, verdedigen hem met man en macht. Sinds de XIIIde eeuw hebben ze niet minder dan 570.000 hektaren overstroomd land drooggelegd en voortdurend tegen het zeegeweld beschermd.

Thans liggen weer nieuwe plannen tot drooglegging van andere watergebieden ter studie. Dit typeert en siert ongetwijfeld de zonen van Tromp en Hein : zij zijn taaie, onvermoeibare lieden. Hun vast vertrouwen in het welslagen van hun projekten schenkt hun de volharding die voor zo'n grootse werken nodig is.

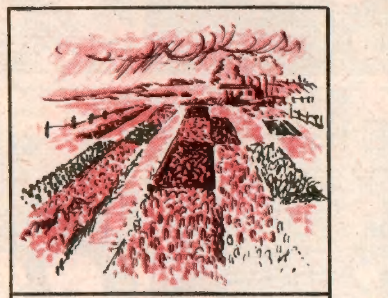
Hoewel slechts één op vijf boer is, blijft de landbouw er een der voornaamste industrieën. Hollandse zaden, groenten, fruit, aardappelen, melk, boter en kaas zijn vermaard om hun uitstekende kwaliteit. Vooral de tuinbouw is de edelsteen van het hollandse platteland. Geen toerist voor Nederland, of hij bezoekt er de weergaloze bloembollenvelden, die op wereldvermaardheid mogen roemen. Ze zijn de vrucht van een eeuwenlange ondervinding, van kruisingen en experimenten, van toewijding en gevoel voor het schone, waarop de vele generaties van hollandse bloemenkwekers terecht fier mogen gaan.

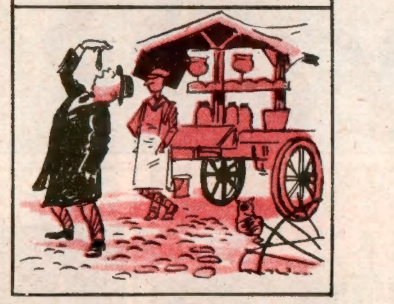
Al wat de aarde er geeft wordt over het gehele land gespreid. Het meest gebruikelijke vervoermiddel is de autovrachtwagen. Voor de hollandse chauffeur is het schier een lust op weg te zijn. Alle buitenlanders zijn het erover eens, dat de staatsbanen er uitstekend zijn. De Belgen vergelijken ze wel eens bij biljartbanen. Vele wegen zijn aangelegd met op zijn kant gelegde baksteen. Vandaar de eigenaardige kleur.

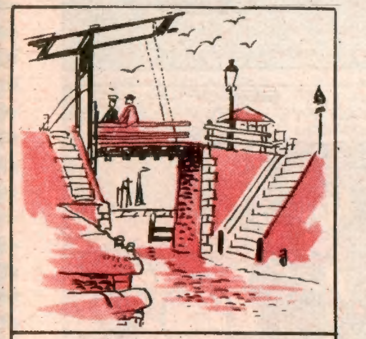
Gedurende vele eeuwen hebben de Bataven een rol van grote betekenis gespeeld als maritieme natie. Hedentendage is hun handelsvloot nog een onderpand van Hollands glorie.

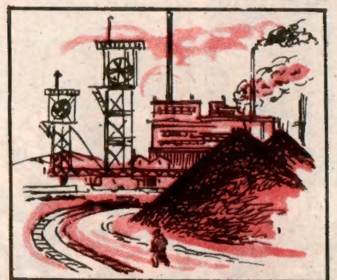
Wat bij de toerist vooral opvalt, is de zorg van de Hollander voor de hygiëne. In een toeristische brochure vertelt Sadi de Gorter hoe hij, op wandel door de straten van Amsterdam, een bestelauto zag met als opschrift : « Kattenbakcentrale ». Van zijn lachbui bekomen, vernam hij alras, dat elke hollandse huisvrouw die er een kat op nahoudt, in een hoekje van de kamer een zandbakje staan heeft. In ruil voor een kleine vergoeding levert een firma die bakjes, gevuld met antiseptisch zand, en komt ze op vastgestelde dagen afhalen en vervangen.

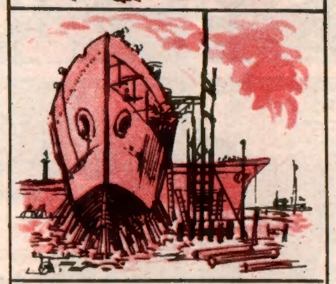
Lang nog zouden we over Nederland kunnen schrijven : over zijn musea, waar men talrijke wereldberoemde schilderijen van meesters als Rembrandt, Hals en Van Gogh vindt; over oude schilderachtige stadjes als Delft, over... Halt ! zul je zeggen : je vergeet de haring, de windmolens en de typische klederdrachten... Toch niet ! Dat is een hapje, dat we voor later in de pekel houden !

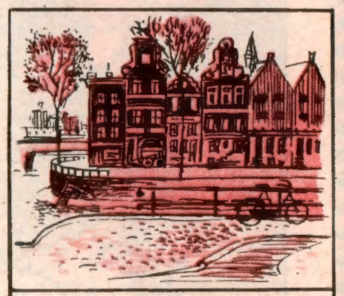


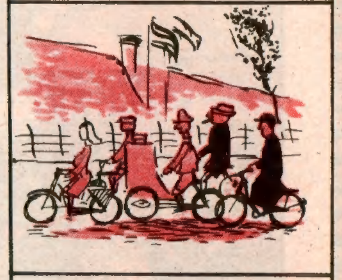










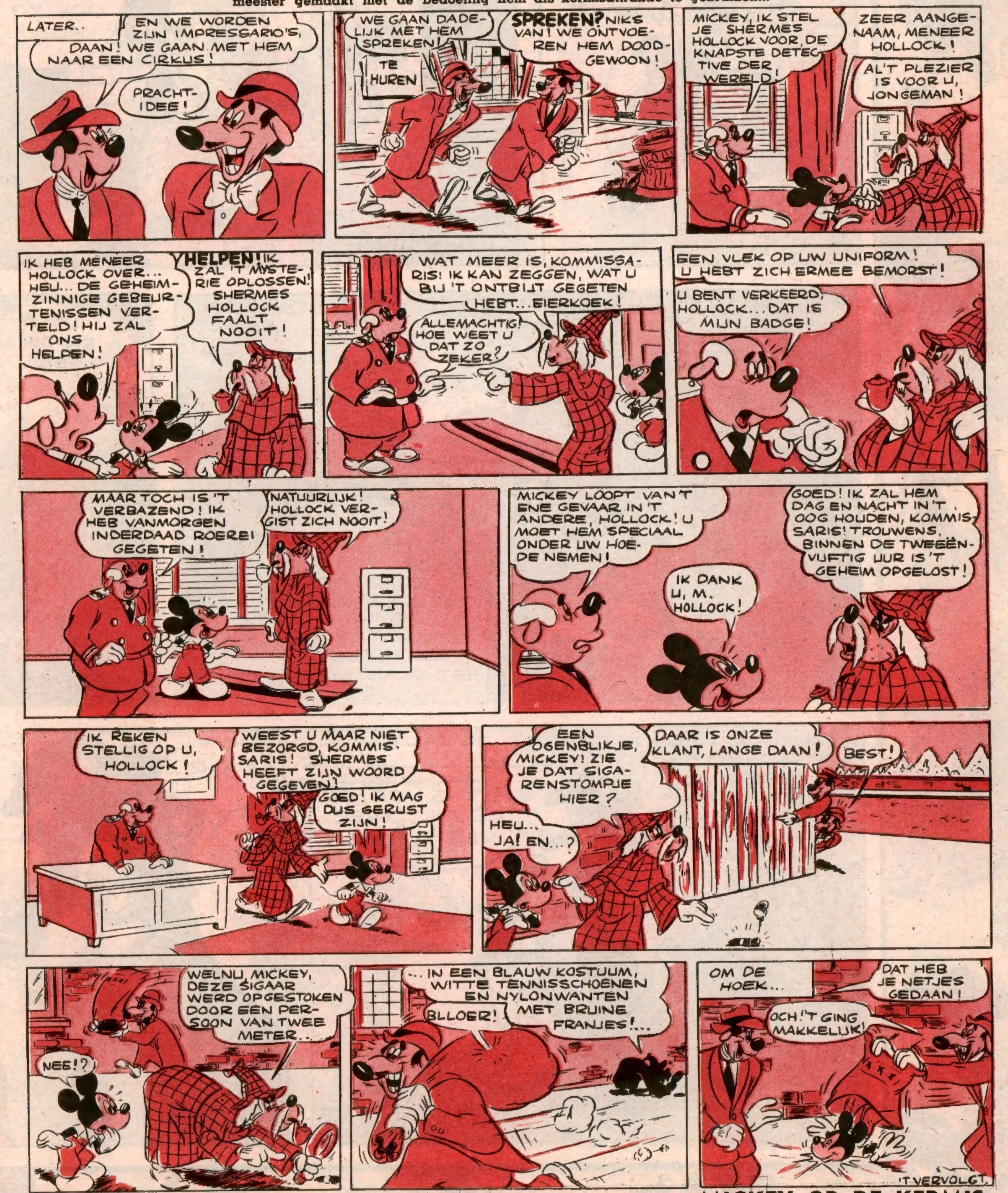


NAAR C. ICKE

Het GLASBREKEND VOCHT

KORTE INHOUD

Een mysterieus individu heeft in Mickey's chokolademelk een geheimzinnig drankje gegoten. Sindsdien doet Mickey's lach al het glas rondom hem breken. Chef O'Hara heeft besloten deze zaak te doorgronden. Intussen hebben twee mannen zich van Mickey meester gemaakt met de bedoeling hem als kermisattraktie te gebruiken...



VOLGENDE DONDERDAG : **MICKEY OP DE KERMIS**

WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
EEN HEERLIJK DINER BIJ TONY EN EEN GALANT KOMPAGNON... MEER HOEFT LADY NIET OM HAAR DOORSTANE AVONTUREN TE VERGETEN...
O, ZWERVER, 'T WAS REUZE LEKKER!
TONY KOOKT OOK ZO FIJN!
'T IS PAS AVOND... WAT DENK JE VAN EEN WANDELINGETJE?
WEL... IK ZOU HUISTOE MOETEN, ZWERVER, MAAR...
NAAR HUIS? EEN NIEUWE MUILKORF PASSEN ZEKER?
"... BLIK NAAR DE HEMEL OP... ER STAAN STERRETJES TE PINKEN... EN DE NACHT IS WONDERZOET..."
ER DWARRELT MUZIEK IN DE LUCHT WANNEER DE TWEE HONDEN OVER HET PLANTSOEN WANDELEN...
"... DIT IS DE DROOMNACHT... EN DE HEMEL DROOMT MEE... WONDERSCHOON IS DE MAAN..."
KIJK EENS HOE BETOVEREND DE STAD IS, LADY... EN ZE HOORT ONS HELEMAAL TOE!
PRACHTIG, INDERDAAD!
AVONTUUR... BEGEESTERING... IK ZAL JE TONEN, LADY, HOE MOOI EEN VRIJ HONDENLEVEN ZIJN KAN! WAT DENK JE? GAAN WE?
'T IS VERLOKKELIJK, ZWERVER, MAAR...
MAAR...?
WIE ZAL DE BABY OPPASSEN? IK HEB JIM EN KATE MIJN WOORD GEGEVEN, ZIE JE?
OKÉ! ZOALS JE WILT! KOM, IK BRENG JE NAAR HUIS!
T VERVOLGT.

De Terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Bij zijn terugkeer uit het Schotse eiland Barra wordt Devil, de Stalen Kaper, met enkele van zijn mannen op de kust van La Rochelle gevangengenomen door de soldeniers van Saint-Arnould. Ze worden opgeleid en naar Parijs gevoerd, waar ze valselijk zullen beschuldigd worden van diefstal ten nadele van de gewezen Engelse koning Jacob II. Maar er ontstaat een samenscholing en de gevangenen kunnen een huis binnenvluchten...

NADAT ze vruchteloos getracht hadden de deur met krachtige schouderstoten in te beuken, liet Saint-Arnould een dikke plank halen.

Perruccio maakte gebruik van deze korte onderbreking om Devil te vertellen hoe Courtelin, als monnik vermomd, erin geslaagd was de Parijse bengels voor een « kostelijke grap » te verzamelen; het had hem een vrachtje lekkernijen en handjesvol zakgeld gekost. Maar het doel was bereikt : een opstopping van het verkeer, bedoeld om de gevangenen te bevrijden.

Men kent het verdere verloop : gebruik makend van de algemene verwarring, hadden Kergouëlen en Ruyter uit een hoog huis een lasso om Devil en Desbats gegooid, en de kapitein en zijn tweede waren vóór de neus van hun vijanden letterlijk in de lucht gestegen. De deur van de kamer begaf nu en de vijf kapers wachtten met getrokken degen hun belagers af.

Perruccio klom op een kast en sloeg met het plat van zijn degen op de hand die zich tussen de deur en de deurstijl wrong. Vloekend van pijn trok de man zijn hand weg.

— Papkerel ! brulde Gaëtan, die alle lastige karweien voor Saint-Arnould opknapte, en hij gooide zich zwaar tegen de nu op een kier geopende deur.

Maar op hetzelfde ogenblik trokken de kapers de zware kast aan de binnenkant weg en Gaëtan, die zijn vaart niet meer kon remmen, buitelde hals over kop de kamer binnen, waar zes stevige grijparmen over hem dichtklapten.

Snel schoven Devil en Desbats de kast weer voor de deur. Maar spoedig bleek, dat zij de ongelijke strijd moesten opgeven : de mannen van Saint-Arnould hadden immers de overmacht.

Reeds huilden de huurlingen van de burggraaf alsof zij het geding gewonnen hadden, maar nauwelijks waren ze de kamer binnengedrongen, of twee hunner werden tegen de grond geworpen. Devil's mannen waren nu eenmaal geen katten om zonder handschoenen aan te pakken. Het gevecht beloofde niet zonder bloedvergieten door te gaan, toen vijand en vriend plots als versteend bleven staan. In de straat weerklonk paardengetrappel. Een ogenblik later riep iemand op bevelende toon :

— In naam van de koning! Legt uw wapens neer en volgt me ! Mijne heren, tot nader bevel bent u mijn gevangenen !

Vonnic leunde door het venster en zag een vijftigtal musketiers vóór het huis, klaar om elke weerstand te breken. Maar de matroos glimlachte en stootte Ruyter met de elleboog aan, terwijl hij hem een monnik — Courtelin — aanwees, die naast een rosharige reus — Dougall — stond.

Daar Devil, Saint-Arnould en Gaëtan edellieden waren, moesten zij hun degens aan de kapitein der musketiers overhandigen. De anderen kregen het bevel hun wapens in een hoek van de kamer te gooien. In de straat werden de gevangenen op een dubbele rij en onder bewaking van de onverstoorbare musketiers tegen de muur gesteld.

De musketierskapitein had een kort onderhoud met Dougall. Dan liet hij Saint-Arnould, Devil, Desbats en Gaëtan een paard bestijgen. Acht musketiers schaarden zich om hen heen. De andere gevangenen werden aan de overige musketiers, onder leiding van een luitenant, toevertrouwd.

— Voert deze mannen naar de « Petit Châtelet » waar zij op rechtspraak zullen wachten ! beval de kapitein.

Toen iedereen in het zadel zat, gaf de kapitein het sein tot het vertrek van de eerste groep. Het volk, dat in grote getale op de aanhouding stond te kijken, moest haastig de plaats ruimen om niet door de galopperende paarden onder de voet gelopen te worden. Intussen stapten Vonnic, Kergouëlen en Perruccio met het andere groepje naar de « Petit Châtelet ».

Totnogtoe had Dougall geen woord tot Devil gericht. Onderweg wisselde hij echter een vriendelijke blik met de kapitein van *La Furieuse*, en Saint-Arnould, die de blik onderschept had, werd onrustig. Het werd hem trouwens nog onbehaaglijker toen hij merkte, dat men de weg naar Versailles insloeg.

Het was laat op de avond toen het groepje door de vergulde smeedijzeren poort van het koninklijk paleis reed.

Zohaast Lodewijk XIV de aankomst van de gevangenen vernam, gaf hij bevel het hof bijeen te roepen in de « Grand Trianon » en Jacob II te melden, dat hij hem verwachtte om « de zaak » te beslechten.

Middernacht was nabij toen iedereen in de grote zaal van het paleis verzameld was. Plots verstomden de stemmen. Lodewijk, vergezeld van Jacob II, deed zijn intrede. De franse koning en zijn koninklijke gast namen in gelijkaardige zetels plaats. De afstand tussen de troon en de grote deur was bezet door een dubbele haag musketiers in gala-uniform.

Lodewijk wenkte de kapitein der musketiers.

— Monsieur, wij kunnen beginnen !

Met de nieuwsgierige blikken der aanwezigen in de rug stapte de soldaat naar de gesloten deur; met een schier teatraal gebaar maakte hij ze open en verzocht de personen, die zich in de wachtkamer ophielden, hem te volgen.

De wacht van acht musketiers bleef na enkele stappen staan en de vier gevangenen, gevolgd door Dougall, stapten naar de troon, knielden diep en ontblootten zich het hoofd.

Het gelaat van de koning bleef onverstoorbaar, hoewel een glimp van een glimlach het eventjes opgehelderde toen de hertogin de Chevreuse fluisterde : « Goeie genade ! Men brengt ons hier naast een Adonis en een Apollo ook nog twee lelijkerds binnen ! »

Het was goed gekeken. Zowel Saint-Arnould als Gaëtan zagen bleek als was. Hun blik zocht iemand die zich niet onder de hovelingen bevond : of Louvois, of Villeroi. Daarentegen was M. Seignelay wel aanwezig, hoewel het gerucht liep, dat hij lijdend was.

De minister van de Marine zag er inderdaad bleek uit en zijn gelaatstrekken verrieden een zekere ongesteldheid. Saint-Arnould kon echter zijn vonnis in de ogen van Louvois' vijand lezen.

— Staat u recht, heren, sprak Lodewijk XIV. U bent hier om de koninklijke rechtspraak aan te horen. Maar eerst verzoeken wij kapitein Fresnay aan Koning Jacob het relaas van zijn reis naar Schotland te doen. Spreek, kapitein !

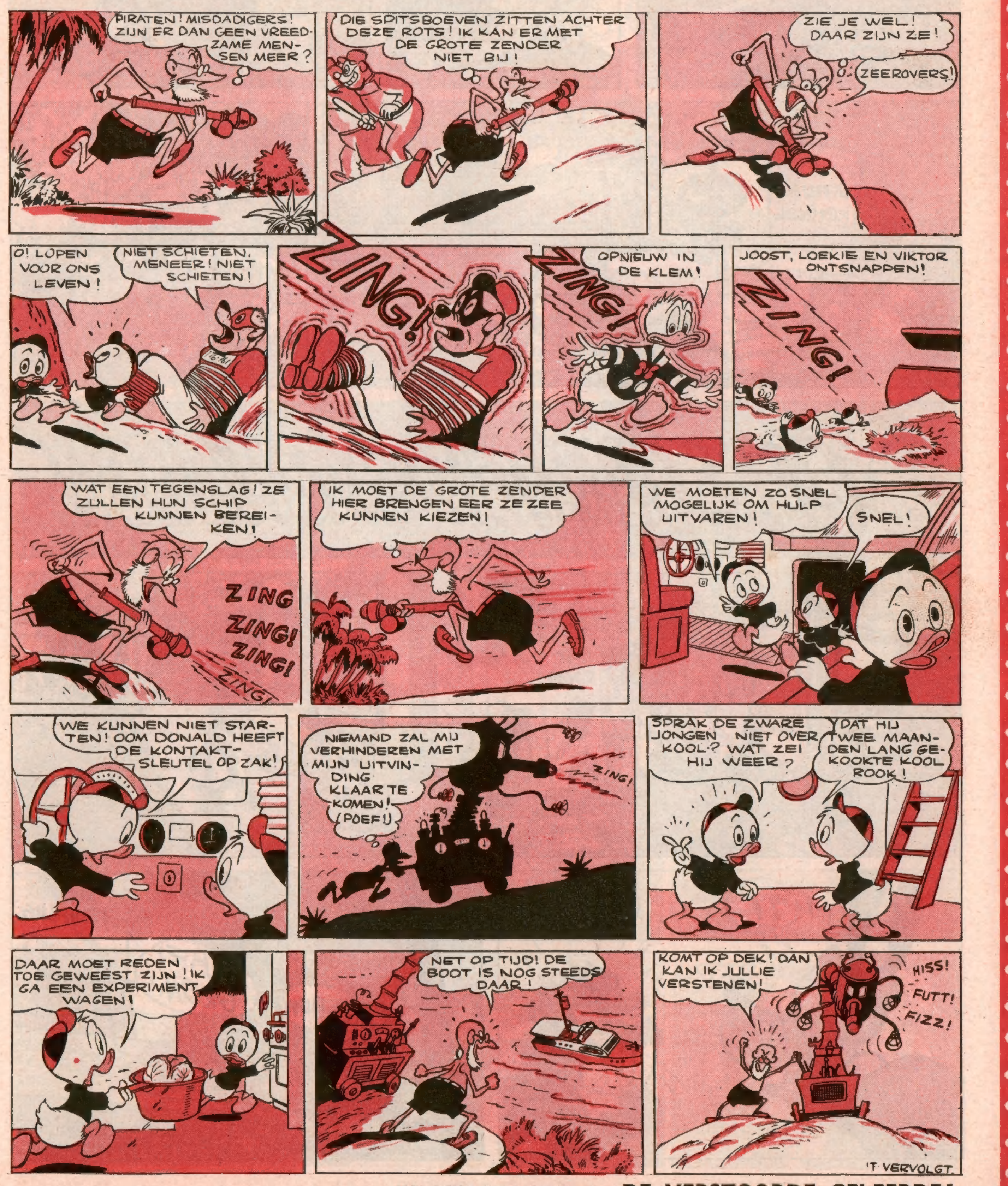
Pete RAINER.

('t Vervolgt)

Het EILAND der VERSTENING

KORTE INHOUD

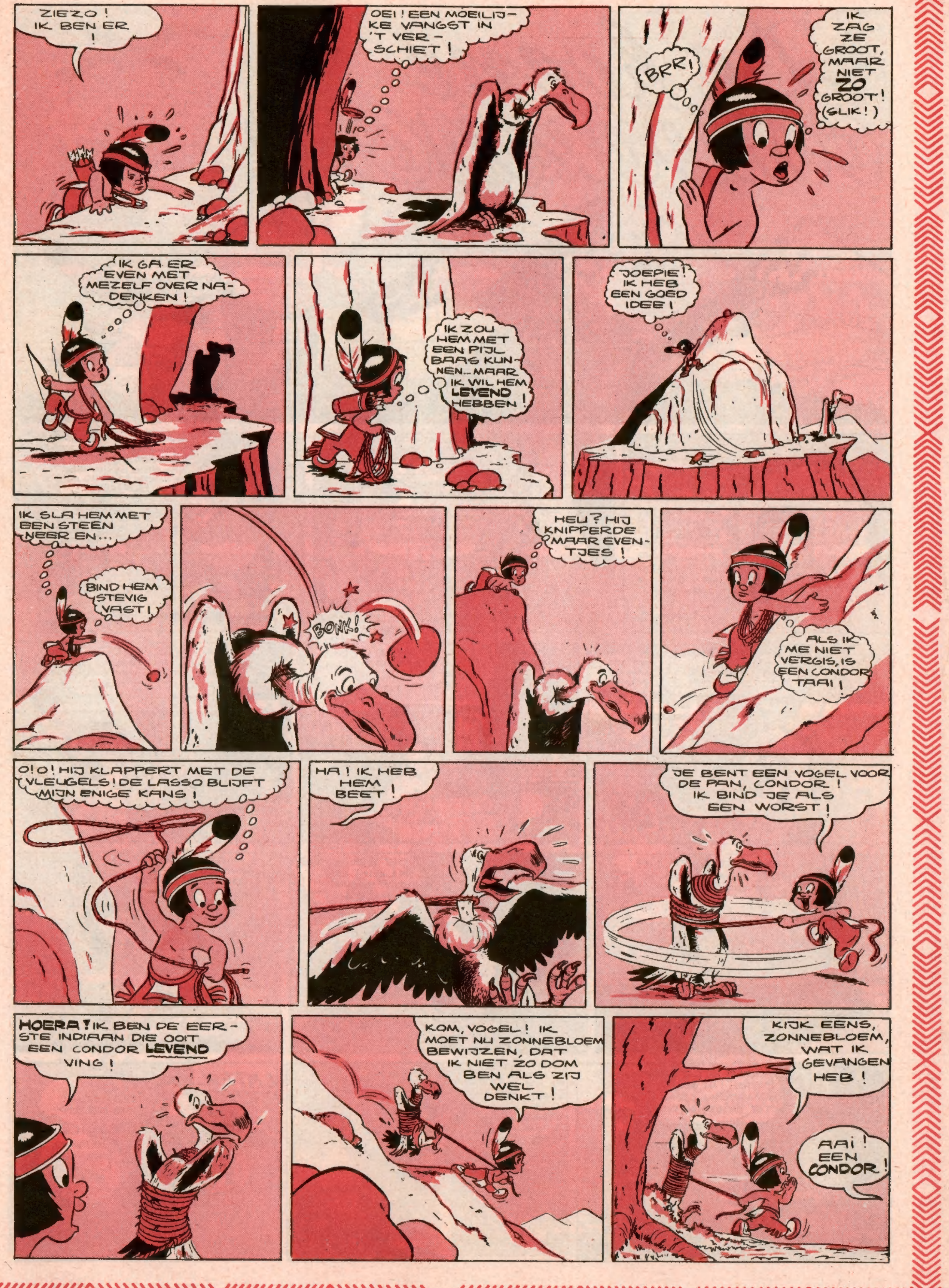
De Zware Jongens werden door de geheimzinnige bewoner van het eiland in stenen beelden veranderd. Hij ziet nu Donald, Oom Jeremias en de neefjes. De kwaadaardige man houdt hen voor bandieten, die zijn eiland komen plunderen.



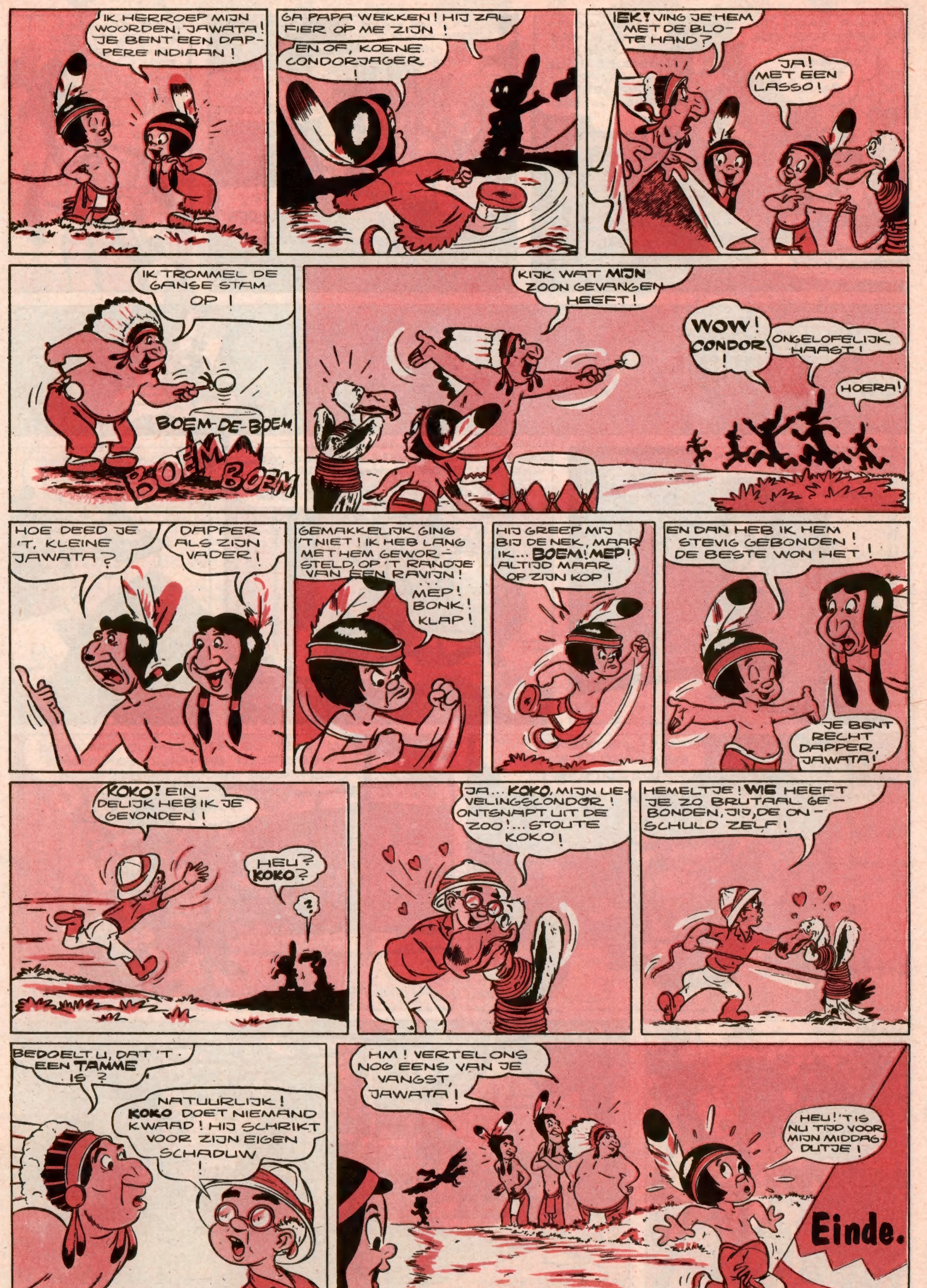
VOLGENDE DONDERDAG : **DE VERSTOORDE GELEERDE!**

GROW!
MI-I-AUW!
ZWIEP
HA!
IK LIEP AL ZOLANG ACHTER JULLIE AAN, RUSTVER-STOOR-DERS!
STADS-KENNEL
AI-I!
BLAM!
GELEGENHEIDSVRIENDEN
STADS-KENNEL
SAM.
IJS-ROOM
?!
!?
SPIJSHUIS.
MI-I-AUW
BLAF! GROM!
WALT DISNEY

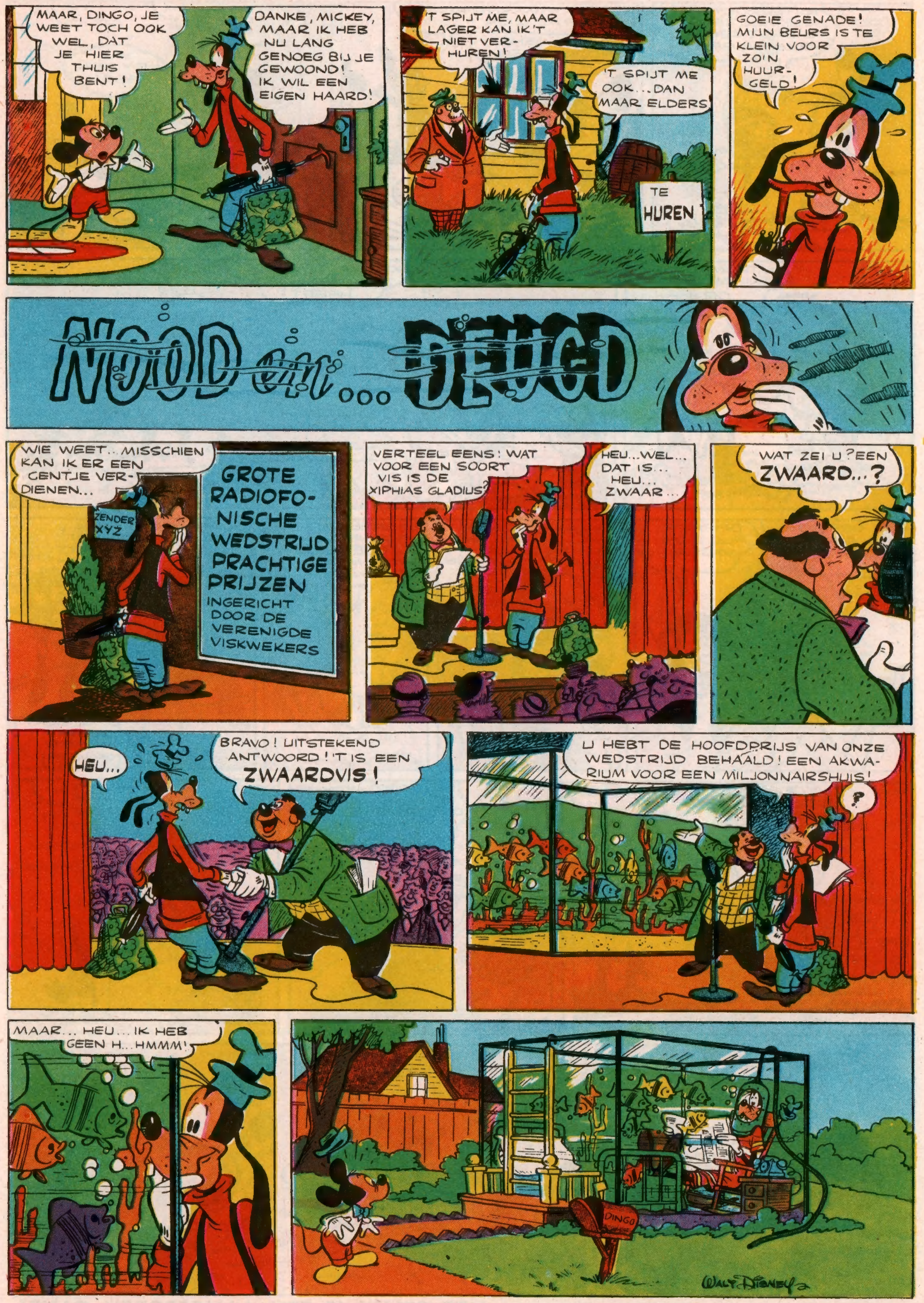
De koene CONDORJAGER
AAI! WAT IS DAT, PAPA? EEN VLIE-GENDE KALKOEN?
NEE, JAWA-TA! 'T IS EEN CONDOR, EEN ZELDZAME VOGEL!
ONZE VOOR-VADERS ZEGDEN: "WIE EEN CONDOR LEVEND KAN VANGEN, ZAL VOOR ZEVEN MA-NEN GELUK HEBBEN!"
WAAROM VANGT U ER GEEN OM GE-LUKKIG TE WOR-DEN?
EEN CONDOR IS GEVAARLIJK! GEEN ENKELE KRIJGER VAN ONZE STAM VING ER OOIT EEN!
HIJ HEEFT STALEN KLAUWEN EN EEN SCHERPE BEK! HIJ IS ERG SLUW EN WOONT HOOG IN DE BERGEN!
OH!
HEB JE NOG MEER VRA-GEN, JAWATA?
NEE! DANK U, PAPA! GA MAAR EEN UILTJE VANGEN!
JE ZIT AL ZO LANG STIL, JAWATA! DOE JE SOMS PAPA NA?
NEE!
IK HEB GROTE, STOUTMOEDIGE GE DACHTEN... NIKS VOOR KLEINE SQUAWS!
IK DENK EROVER NA HOE EEN CONDOR TE VANGEN!
JE VERLIEST JE TIJD! TI! HI!
JE BENT TE KLEIN EN NIET SLIM GENOEG!
NEE? WACHT MAAR!
IK GA EN KEER MET EEN CONDOR TE-RUG!
GINDS IS DE HOOGSTE BERG! IK KLIM EROP OM EEN CONDOR TE SCHIETEN!
ZONNE-BLOEM ZAL NIET LANG MEER LA-CHEN!
LATER...
OEF!... IK BEN DICHT BIJ DE TOP...
...MAAR HAAST UITGE-PUT OOK!



ONS COMPLEET VERHAAL

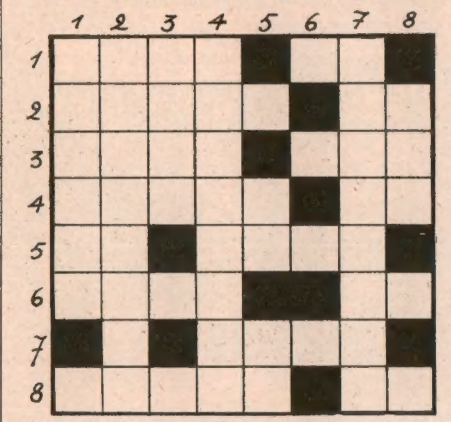


VOLGENDE DONDERDAG : HET GELUK IS EEN AANGEBOREN GAVE!



ZIGZAGS

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Deel van de onderarm bij de wortel van de hand. - Eerste kwartier (afkorting).
2. Besloten ruimten om in te bakken. - Reeds.
3. Spaans beeldhouwer (Pedro de...) vooral bekend om zijn prachtig beeld van Sint Franciscus van Assisi. - Landmaat.
4. Italiaans dichter (1815-1884) te Rome. - Gebalk van de ezel.
5. Voegwoord. - Wars van alle laagheid.
6. Voorzetsel. - Persoonlijk voornaamwoord.
7. Rivier in Spanje.
8. Rivier in België. - Thans, op dit ogenblik.

VERTICAAL

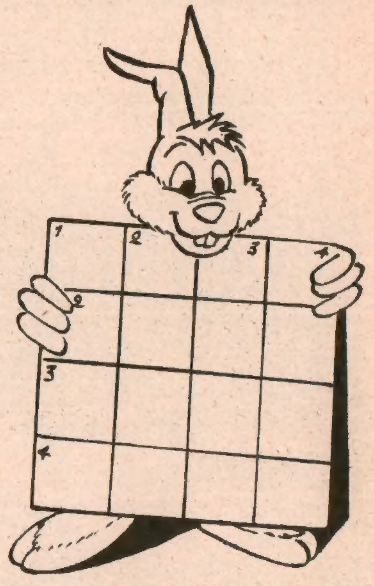
1. Werktuigen om water langs een buis te doen oprijzen.
2. Het overnemen.
3. Rivier in Siberië.
4. Schreeuwen van ganzen en eenden.
5. Idem (afkorting). - De eerste helft van het been.
7. Beiaard, klokkenspel, harmonisch gestemde misschel.
8. Meisjesnaam.

(Oplossing elders op deze pagina)

MAGISCH VIERKANT

Horizontaal en verticaal zijn met dezelfde woorden in te vullen volgens nastaande omschrijvingen :

1. Platboomd overzetvaartuig langs een touw heen en weer lopend.
2. Eerste kelner in een hotel.
3. Romeins keizer (54-68), verdacht van de brandstichting te Rome (64), onder wiens wreedaardig bewind de eerste kristenvervolging plaats had.
4. Bundel, bos van bij elkaar groeiende vruchten, ook legerbagage met de daarbij horende manschappen.



OPLOSSING

1. PONT. - 2. OBER. - 3. NERO. - 4. TROS.

BASKET-BALL

Onze clubleider Roger VAN PARIJS, Van Dijcklaan 2, Zaventem, wenst basket-ballwedstrijden in te richten met andere afdelingen.

Roger zou een kampioenschap willen organiseren onder de Mickeyclubjes, die hij in een soort federatie zou groeperen.

De clubjes die zich hiervoor interesseren schrijven rechtstreeks naar Roger, op bovenstaan adres.

ALTIJD 1089!

Schrijf om het even welk getal van drie cijfers, waarvan het eerste cijfer minstens 2 eenheden **groter** is dan het laatste, b.v. 533, 642, 701 (getallen als 534, 635, 786 zijn slecht, omdat er tussen het eerste en het laatste cijfer geen verschil van 2 eenheden is).

Wanneer men nu van een getal, dat aan bovenstaande vereisten voldoet, het getal omgekeerd aftrekt, en bij de rest het omgekeerde van de rest optelt, dan bekomt men steeds 1.089.

Een paar voorbeelden :

531		911	643	866
— 135	(getal omgekeerd)	— 119	— 346	— 668
396		792	297	198
+ 693	(rest omgekeerd)	+ 297	+ 792	+ 891
1.089		1.089	1.089	1.089

(Ingezonde door Guy ROELS, Dilbeek)

LACHEN is gezond

Een man ligt te snurken in bed en zijn vrouw vraagt plots :

— Man, hoort ge dat ook ?

— Ja !

— Wat hoort ge dan ? vraagt ze verder.

— Dat ge telkens gromt wanneer ik wat te hard snurk !

(VAN TILBURG Hugo, Berchem-Antwerpen.)

't Gebeurde ten tijde van Keizer Augustus; een honderdman wou de keizer spreken. Hij trad binnen en de keizer zei :

— Wel... ik leen u het oor !

Het komische antwoord van de officier luidde :

— Ik dank U, Caesar, maar dat zou reeds mijn derde oor zijn !

(VAN TILBURG Hugo, Berchem-Antwerpen.)

HET 25STE VIGNET VAN MICKEY'S CLUB

Op de keerzijde (pagina 20) staat het 25ste plakbonnetje van de vierde serie. Knip het af en plak het op het luik van je lidmaatschapskaart, in het vakje 25. Zoals je weet geeft een vol luik van 26 vignetten recht op een prachtige kunstgravure.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

PRETTIG NAAMFEEST!

29-4 : H. JONAS
30-3 : H. AMEDEUS
31-3 : H. GUIDO
1-4 : H. HUGO
2-4 : H. FRANCISCUS
3-4 : H. RICHARDUS
4-4 : H. ISIDOOR

Oplos. Krw. 286

Horizontaal : POLS - EK - OVENS - AL - MENA - ARE - PRATI - IA - EN - EDEL - NAAR - JE - EBRO - ZENNE - NU.

Verticaal : POMPEN - OVERNAME - LENA - SNATEREN - ID - BE - KARILJON - LEA.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Veranwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

IN HET LAND DER COWBOYS

KORTE INHOUD

Mickey et Eega zijn vertrokken naar de Far West, waar zij hun verlof zullen doorbrengen.

VOLGENDE DONDERDAG : **SPOOKLIMONADE!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.